A person is seen from behind, standing on a stage. A bright spotlight shines down from above, creating a large, soft cone of light that illuminates the person and the surrounding area. The background is dark, making the light and the person stand out.

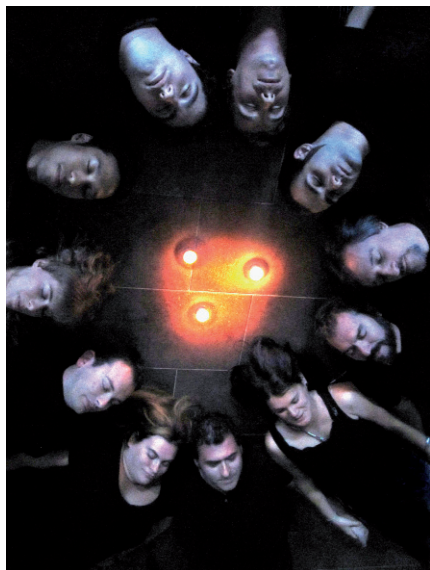
Del 6 de noviembre
al 4 de diciembre
de 2011

XIV MUESTRA LOCAL DE TEATRO



ALCOBENDAS
Un modelo **de ciudad**

www.alcobendas.org



ASOCIACIÓN CULTURAL SARASVATI

**Domingo 6 de noviembre de 2011.
La Esfera (Plaza Cubierta).
20 horas. Entrada: 3 €.**

"La herencia del tío Edgar".

Autor: ***Víctor D. Martín***

Síntesis:

El tío Edgar, un viejo ex productor de "realities" televisivos aburrido de la vida, decide dar una última fiesta en su vieja mansión con unos peculiares invitados. Entre ellos se encuentra Juan su sobrino y Magdalena, una joven vecina del pueblo que junto a otros personajes se enfrentarán a situaciones realmente insospechadas. Una divertida comedia de suspense y enredo con trasfondo de drama rural.

Ficha artística y técnica:

Reparto (por orden de aparición):

Edgar: Domingo Pardo; Serafín: Óscar Goikoetxea;

Sixto: Javier Bravo; Berenice: Teresa Gómez; Luisa: Esmeralda Camacho;

Notario: Norberto Frías;

Juan: Víctor L. Quintero; Candela: Mara Navarro; Chris: Víctor D. Martín;

Magdalena: Atenea Alonso;

Padre Serafín: Miguel Gómez; Kiko:

Juan J. Soler; Zoraida: Verónica

Fernández; Anadiema: Thara Báez;

Matón: Iván Gasalla; Hamza Kairy: Hari R. Isnaeni.

Iluminación, sonido y efectos especiales: Miguel Gómez y Eva Peiteado.

Decorados: Nieves Blanco y Miguel Gómez.

Vestuario: Nieves Blanco.

Maquillaje y peluquería: Marta Sáez.

Dirección: Carolina Villaseca.



TEATRO DEL OTRO DÍA

Viernes 11 de noviembre de 2011.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
20 horas. Entrada: 3€.

"Entonces de quedar ni hablamos".

Autor: **Delfín Estévez**.

Síntesis:

Una comedia sobre la necesidad de cariño que todos experimentamos a lo largo de nuestra vida. A través de una serie de historias cortas, nos asomaremos a unos personajes que se precipitan en emociones contradictorias: ternura, desconfianza, egoísmo. Frágiles y cómicos al mismo tiempo, dejan constancia de la fantástica torpeza que nos empuja a repetir los mismos errores una y otra vez.

Ficha artística y técnica:

Reperto: Óscar Silva, Félix Toribio, Rebeca Arias, Susana Alameda, Lorena Gómez, Emilio Padilla y Delfín Estévez

Texto y dirección: Delfín Estévez.

Técnico de luces y sonido: Tomás Jara.

Video/foto: Sixto Cid.

LOMASCRUDO TEATRO

Sábado 12 de noviembre de 2011.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
20 horas. Entrada: 3€.

"Deconstruyendo a Shakespeare".

Textos de **William Shakespeare**.

Síntesis:

Espectáculo de improvisación guionizada. En este montaje, Lomascrudo invita al espectador a jugar a ser director de teatro por un rato. Construyendo la escena teatral a su medida, cambiando la iluminación, la música, el ritmo, el género teatral y todo lo que se le ocurra... ¡Dejándose llevar por su imaginación!

El Grupo:

Lomascrudo Teatro es un laboratorio de creación teatral, una compañía de teatro itinerante cuyos espectáculos se mueven por todo el territorio nacional e internacional, donde ha cosechado numerosos premios. Lomascrudo ha creado con gran éxito el "Certamen de Teatro Instantáneo", donde se refleja un teatro breve y de actualidad.

Ficha artística y técnica:

Reperto: Jesús Soria, "Camaleón"; Jr. Crespo, "Verboman"; Rita Cebrián, "Divina"; Begoña Larrañaga, "Drama"; Paka Roda, "Tragedia"; Vane Diamond, "Comedia"; Eva Carrero "Bufona"; Sepu Sepúlveda "Conflicto"; Jorge Cassino Profesor Escena".

Un espectáculo dirigido por Sepu Sepúlveda.

GRUPO DE TEATRO "HUELLA"

Domingo 13 de noviembre de 2011.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
20 horas. Entrada: 3€.

"Trazos".

Adaptación de historias de **Miguel Hernández**.

Síntesis:

Recordar a Miguel Hernández (1910-1942), que desapareció en la oscuridad, y recordarlo a plena luz, es un deber histórico. Su obra dramática comienza con *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras* y gira hacia el teatro social con *Los hijos de la piedra*. Teatro Huella realiza un análisis de sus obras, las adapta y crea pequeños "Trazos" de la obra dramática de Miguel Hernández.

El grupo:

El Grupo de Teatro "Huella" inicia sus actividades artísticas en Alcobendas en 2002, en donde un grupo de jóvenes aficionados se arriesgaron a consolidar las ideas y el entusiasmo. Casi diez años después ese entusiasmo se convierte en responsabilidad y trabajo realizando nuevas propuestas, captando nuevos integrantes y pensando en crecer como grupo día a día.

Ficha Artística y Técnica:

Reperto: Inma Cuevas y Daniel Gallardo
Dirección: Elías Quino.



MAYUS ATACADOS

Viernes 18 de noviembre de 2011.
La Esfera Plaza Cubierta.
20 horas. Entrada: 2 €.

"Un musical muy Potter".

Adaptación de la obra **"A very Potter musical"** de la compañía Starkid

Síntesis:

El joven Harry Potter estudia en la Escuela de Hogwarts para aprender a controlar todos sus poderes y llegar a ser un gran mago. Allí tendrá que competir contra otros jóvenes magos y brujas, aprender de los profesores, etc. Lo que no sabe es que su archienemigo, el innombrable, ha vuelto, y con mucha sed de venganza. Una gran historia de amor, intriga, suspense, y sobre todo, de mucha magia.

Ficha artística y técnica:

Reperto: Ricardo Suín, Rubén Benito, Diana Fernández, Raúl López, Luis Alcalá, Miriam Escribano, Alberto Herrero, Josemi Alborno, Luna García, Sara Moñino, Alejandro Castaño, Sandra Fresnillo "Ksan", Itziar Arregui, y Aída Perdiguero.

Dirección general: Luis Alcalá.

Dirección de escenas: Itziar Arregui.

Adaptación texto: Itziar Arregui.

Adaptación, canciones: Sandra Fresnillo "Ksan".

Responsable técnico: Celia Pulgar.

Cartelería y folletos: Sandra Fresnillo "Ksan".

Vestuario: Asociación Juvenil Mayus Atacados.

Decorado: Asociación Juvenil Mayus Atacados.

Fotografía: Raúl Fonseca.

COMPAÑÍA JOVEN DE FAEA (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas).

Sábado 19 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. Entrada: 2€.

“Fugaces destellos de un otoño triste y lejano como nube de humo y canto de alondra”.

Autor: ***Yukio Ayakura.***

Sinopsis:

El poeta japonés Yukio Ayakura compuso este texto del siglo XII. En él se pregunta por el sentido de la vida, por el color del canto de un jilguero y por el aroma de un atardecer junto a un lenguado muerto. Esta obra estuvo prohibida durante siglos por su obscenidad y mal gusto y fue conocida como “el peor espectáculo del mundo”. Hemos recreado esta obra cumbre de la literatura japonesa desde un prisma contemporáneo.

Esta espectáculo forma parte de las actividades de ocio nocturno Imagina Tu noche.

El grupo:

F.A.E.A (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas) coordina la Escuela de Teatro de Alcobendas desde el año 2005. La Compañía Joven de F.A.E.A está compuesta por alumnado del Taller Juvenil que, una vez finalizado su proceso de aprendizaje, ha querido profundizar en el estudio del teatro a través de los clásicos.

Ficha artística:

Reparto: Johanna Albalá, Marcos Arranz, Alejandro Castaño, Eva Diapasón, Laura González, Ana Martínez, Carmen Navacerrada, Manuel Pérez y Beatriz Zaera.



TEATRO LA ALEGRÍA

Miércoles 23 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

18 horas. Entrada: 1 €.

“Puebla de Mujeres”.

Autor: ***Hermanos Quintero.***

Sinopsis:

Puebla de Mujeres es una divertida obra en dos actos. Trata de un pueblo donde todo sucede según quieren las mujeres. Es una trama de casamiento entre una muchacha del pueblo y un abogado que llega para ayudar a su tía con los papeles de una herencia. No les queremos contar más... vean, disfruten y rían con esta obra.

Ficha Artística y Técnica:

Reparto: Ángel Izquierdo, Ana Llorente, Carmen Navarro, Faustino Vicente, Julia Lázaro, Loli Pascual, Teresa Fernandez, Soledad Benavente, Encarna Domingo, Antonio Asenjo e Inés Perez- Calahorra.

Decorados y vestuario: Grupo La Alegría.

Maquillaje y peluquería: Grupo La Alegría.

Sonido e iluminación: Equipo técnico del C.C.Pablo Iglesias.

Dirección artística: Gorane Markinez.

ASOCIACIÓN TEATRAL EA

Viernes 25 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. Entrada: 3 €.

“El arte y la madre que lo parió”.

Autor: ***Fran Bueno.***

Sinopsis:

Es la historia de una compañía de teatro que intenta representar una obra con el tema del arte. Humildad, promoción, mercado, honestidad, valor y situación personal son, entre otros, los temas que trata.

El grupo:

EA Teatro nace con alumnos de la Escuela Municipal de Teatro de Alcobendas con la idea de hacer un teatro arriesgado y provocador, que trate temas actuales y que utilice diferentes disciplinas expresivas (video, poesía, danza, etc.). Quiere tener su propia expresión artística, su espacio en Alcobendas y su visión escénica abierta ¡ea!.

Ficha artística y técnica:

Dire: Edu; **Técnico:** Fran; **Madre:** Bego; **Ayudante:** Cas; **Artista:** Cris; **Compañera piso 1:** Vanesa; **Compañera piso 2:** Susana; **Noviete:** Javi, **Representante:** José; **Hija:** Ángela; **Madre de mentira:** Bego; **Vetusto:** Roge; **Vetusta:** Loren.

DIEGO EL DE LA GLORIA

Sábado 26 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. Entrada: 3€.

"La respuesta está en el cuadro".

Autor: **Benito Jiménez**.

Síntesis:

Se trata de una farsa popular en un acto en la que dos actores se transforman en once personajes esperpénticos para deleite del público. Roco cree que su mujer se ha suicidado, pero será el espíritu de esta quien le comunicará, para su sorpresa, que ha sido asesinada... ¿Conseguirá Roco deshacer este entuerto?

El grupo

Diego el de la Gloria es una asociación creada recientemente en Alcobendas dedicada a las artes escénicas y plásticas. Puro arte por amor al arte, como dicen sus promotores en el perfil publicado en las redes sociales y cuya misión es hacer felices a los demás.

Ficha artística y técnica:

Reperto: Benito Jiménez, Inma Jerez.

Dirección: Ángel Arteaga.

Escenografía: Judith Martín Montes y Sandra Sánchez Velasco.



A. T. DRUIDA

Domingo 27 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

12 horas. Entrada: 1€.

"La Profecía. Las desventurosas hazañas de Crispín de Garrapinillos".

Autor: **Fernando Lalana**.

Síntesis:

La Profecía es una comedia dirigida a un público familiar de 4 a 99 años. Un mundo mágico inspirado en una época medieval irreal, fantástica y divertida: brujas, doncellas, reyes, alquimistas, trovadores, héroes, malvados, animales extraños. Todo un mundo de criaturas mágicas se mezcla para conseguir un resultado desternillante. Descubre la magia y la fantasía del teatro.

Ficha artística y técnica:

Reperto: J. R. Crespo, Eva Carrero, Cristina Cejudo, Raquel Gómez, Vicky Vázquez, Montse Cerradillo, Einyell Baylón, Mariano Momentos, Beatriz Arribas, Helena Narganes, Dany Bailón, Samuel Aranda, Maite Aranda, Santiago Rincón, M^a Jesús Navares,

Producción: Druida Teatro.

Escenografía y decorados: Druida Teatro.

Vestuario y atrezzo: M^a Jesús Navares.

Luz y sonido: Druida Teatro.

Cartel y programa: Santiago Rincón.

Dirección: Einyell Baylón.



ASOCIACIÓN BLAS DE OTERO

Domingo 27 de noviembre de 2011.

La Esfera Plaza Cubierta.

20 horas. Entrada: 3 €.

"Historia de una escalera".

Autor: **Antonio Buero Vallejo.**

Síntesis:

Historia de una escalera transmite un valioso testimonio, inmediato y crítico, de la sociedad española. Nos presenta dos modos opuestos de vivir en el mundo: el individualista (Fernando) y el solidario (Urbano) junto a la rivalidad por el amor de una mujer (Carmina) y la presencia indirecta y sutil de la guerra civil. La obra ofrece una síntesis de dos estilos, realismo y simbolismo en rigurosa armonía, al tiempo que un audaz planteamiento estético.

Ficha artística y técnica:

Reparto: Cobrador de la luz: Miguel Vico;

Generosa: Nely González; Paca Cecilia

Plaza / Mercedes Fernández; Elvira: Lía

López Jaumandreu; Doña Asunción:

Isabel Riva; Don Manuel: Moisés

Rodríguez; Trini: Lola Muñoz; Carmina:

Gloria Mafé; Fernando: Jesús Alfonso;

Urbano: Sebastián Selles; Rosa: Isabel

Muñoz; Pepe: Laurent Costamagna; Sr.

Juan: Javier Cañamero; Señor bienvesti-

do: Angélica Rodríguez; Joven bienvesti-

do: Adrián Jorge; Manolín: Anna

Ryasnova; Carmina, hija: Alma Prieto y

Fernando, hijo: Sergio García

Luz y sonido: David Ruiz

Escenografía y decorador: Alexander Ryasnov.

Atrezzo: Isabel Rivas.

Vestuario: Mercedes Fernández, Gloria Mafé e Isabel Corzo.

Peluquería y maquillaje: Cía. de Teatro Blas de Otero.

Música Cía. de Teatro Blas de Otero.

Regidora: Lola Muñoz.

Diseño gráfico: Teresa Ruiz-Escribano.

Producción: Centro Cultural Blas de Otero.

Dirección: Luis Pérez Lara.



ASOCIACIÓN DE TEATRO DRIADES

Domingo 4 de diciembre de 2011.
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.
19 horas. Entrada: 3 €.

“Las Mujeres Sabihondas”.

Autor: Jean-Baptiste Poquelin “Molière”.

Sinopsis:

Comedia dotada del ingenio, de la gracia y de la exquisita literatura de Molière, satiriza sobre todo la estupidez de los falsos pensadores, ya sean hombres o mujeres. La educación y el intelecto femenino no están cuestionados. Desfila ante nosotros una galería de personajes antagónicos magistralmente dibujados: los falsos eruditos y aquellos que los admiran, contra los que gustan de la vida sencilla y terrenal.

Ficha artística y técnica:

Reparto (por orden de aparición):

Laura Maganto, Inés Jiménez, Diego García, Rosa Sánchez, Ricardo García, Laura Giménez, Mónica Echanove, Ainhoa García, Carmen Pérez, Isaac Baladró, Arturo Hernández y Manuel Pérez.

Pianista: Rut Montero

Dirección: Manuela Alcalá

Ayudante dirección: Laura Maganto

Escenografía y vestuario: Driades.

Tras finalizar esta obra, tendrá lugar el acto de CLAUSURA de la XIV Muestra Local de Teatro 2011.

VENTA DE LOCALIDADES

Las entradas se pondrán a la venta el día 21 de octubre de 2011

Taquilla del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas:

De martes a viernes (no festivos), de 18 a 20 horas, y dos horas antes del inicio del espectáculo.

C/ Blas de Otero, 4.

Teléfono: 91 659 77 21.

Taquilla del Centro Cultural Pablo Iglesias:

De lunes a sábado (no festivos), de 11,00 a 12:30 horas, y desde una hora antes del inicio del espectáculo.

Paseo de la Chopera, 59.

Teléfono: 91 229 42 20.

Información del

Ayuntamiento de Alcobendas

SAC 010

www.alcobendas.org

Resumen de la XIV Muestra Local de Teatro de Alcobendas

● ASOCIACIÓN CULTURAL SARASVATI

“La herencia del tío Edgar”.

Autor: *Víctor D. Martín*.

Domingo 6 de noviembre de 2011.

La Esfera (Plaza Cubierta). 20 horas. 3€

● TEATRO DEL OTRO DÍA

“Entonces de quedar ni hablamos”.

Autor: *Delfín Estévez*.

Viernes 11 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 20 horas.
3 €.

● LOMASCRUDO TEATRO

“Deconstruyendo a Shakespeare”

Textos de William Shakespeare.

Sábado 12 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 20 horas.
3 €.

● GRUPO DE TEATRO “HUELLA”

“Trazos”.

Adaptación de historias de Miguel Hernández.

Domingo 13 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 20 horas.
3 €.

● MAYUS ATACADOS

“Un musical muy Potter”.

Adaptación de la obra “A very Potter musical”.

Viernes 18 de noviembre de 2011.

La Esfera Plaza Cubierta. 20 horas. 2 €.

● COMPAÑÍA JOVEN DE FAEA

“Fugaces destellos de un otoño triste y lejano como nube de humo y canto de alondra”.

Autor: *Yukio Ayakura*.

Sábado 19 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 20 horas.
2 €.

● TEATRO LA ALEGRÍA

“Puebla De Mujeres”.

Autor: *Hermanos Quintero*.

Miércoles 23 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 18 horas.
1 €.

● ASOCIACIÓN TEATRAL EA

“El arte y la madre que lo parió”.

Autor: *Fran Bueno*.

Viernes 25 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 20 horas.
3 €.

● DIEGO EL DE LA GLORIA

“La respuesta está en el cuadro”.

Autor: *Benito Jiménez*.

Sábado 26 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 20 horas.
3 €.

● A. T. DRUIDA

“La Profecía. Las desventurosas hazañas de Crispín de Garrapinillos”.

Autor: *Fernando Lalana*.

Domingo 27 de noviembre de 2011.

Centro Cultural Pablo Iglesias. 12 horas.
1 €.

● ASOCIACIÓN BLAS DE OTERO

“Historia de una escalera”.

Autor: *Antonio Buero Vallejo*.

Domingo 27 de noviembre de 2011.

La Esfera Plaza Cubierta. 20 horas. 3 €.

● ASOCIACIÓN DE TEATRO DRÍADES

“Las Mujeres Sabihondas”.

Autor: *Jean-Baptiste Poquelin “Molière”*.

Domingo 4 de diciembre de 2011.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.
19 horas. 3 €.

Del 6 de noviembre
al 4 de diciembre
de 2011

XIV MUESTRA LOCAL DE TEATRO